

兰州生态园林景观文化建设浅议

张瑞文^{1,2}

(1. 甘肃农业大学, 甘肃 兰州 730070; 2. 兰州市白塔山管理处, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 以生态园林景观文化建设为视野, 浅析了兰州园林景观文化建设的现状及存在的问题, 并提出生态文化内涵的注入、尽量保护原有植被和自然地貌、坚持立足本土文化资源等建议。

关键词: 生态园林; 景观文化; 兰州市

中图分类号: TU986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-1463(2016)05-0083-04

doi: 10.3969/j.issn.1001-1463.2016.05.031

生态园林指的是人和环境的关系。生态文化则是指人们创造的精神财富用来表达园林空间的传统方式^[1]。生态园林景观文化是城市文化的重要组成部分, 是社会文化、人类文化的积累、沉淀、延续、发展和创新, 园林景观文化的建设必然受到历史传统和自然环境等诸多城市文化因素的综合影响^[2-4]。多年来, 兰州市把园林景观文化建设作为城市生态文明建设中常态化的主题, 随着兰州城市的发展和演变, 城市生态文明建设的

不断深入, 园林景观文化的建设和内涵得到了极大地丰富和拓展。

1 城市生态园林景观文化概述

1.1 园林景观文化释义

园林景观文化广义上强调体现文化的表层, 通过协调自然环境与人工环境、空间关系与时间顺序、空间的敞开与郁闭、功能与景观的关系, 将建筑物、林木、花草、园路、水景、石凳等园林景观要素在视觉审美层面转译为一种有机的、

收稿日期: 2016-01-21

作者简介: 张瑞文(1987—), 女, 甘肃庆阳人, 技术员, 主要从事园林绿化工作。联系电话: (0)18793131696。

活, 大力构建涵盖网上零售、批发、跨境、金融等网络营销, 以及以微平台为主的全民营销, 要建立一套可靠先进的储藏分拣体系、物流快递体系、线下配套体系、专业服务体系, 逐步形成延安电商模式。

参考文献:

- [1] 康 龙. 带皮吃、上户口、论个卖——延安苹果为什么这样牛[N]. 延安日报, 2015-12-02(05).
- [2] 李春霞, 罗富平, 李宏飞. 延安苹果产业的发展现状、存在问题及建议[J]. 落叶果树, 2010(5): 18-21.
- [3] 杜善保, 张军科. 延安发展山地有机苹果的SWOT分析及建议[J]. 北方园艺, 2012(7): 184-186.
- [4] 刘双安, 谢志金. 对延安南部三县苹果产业发展的建议[J]. 北方果树, 2010(6): 41-42.
- [5] 冯红利, 刘根全, 李建朝. 对延安市苹果树大改形的再认识[J]. 北方果树, 2005(2): 38-39.
- [6] 王 静, 霍学喜. 果园精细管理技术的联立选择行为及其影响因素分析——以陕西洛川苹果种植户为例[J]. 南京农业大学学报, 2012(2): 58-67.
- [7] 高 乐. 洛川积极推进苹果网络营销——全力打造“互联网+”电商模式[N]. 延安日报, 2015-12-11(03).
- [8] 王田利, 樊富琴. 陕西洛川苹果产业特点及发展方向——洛川苹果产业考察报告[J]. 果农之友, 2009(10): 44-45.
- [9] 白安兴, 张军科. 延安地区苹果树腐烂病的综合防治[J]. 西北园艺, 2010(8): 24-26.
- [10] 刘光东. 延安地区苹果腐烂病流行原因及防治对策[J]. 山西农业科学, 2010(11): 103-104.
- [11] 霍学喜, 王 静, 朱玉春. 技术选择对苹果种植户生产收入变动影响——以陕西洛川苹果种植户为例[J]. 农业技术经济, 2011(6): 12-21.
- [12] 段学良, 孙智辉. 延安北部丘陵沟壑区苹果产业发展的气候分析[J]. 陕西气象, 2007(2): 39-42.
- [13] 张 宏. 延安苹果产业发展的新思考[N]. 延安日报, 2015-12-31(04).
- [14] 王 斌, 闫新国. 天然有机整合肥在延安苹果优生区的试验研究[J]. 陕西农业科学, 2012(2): 110-114.
- [15] 党云萍. 延安北部地区苹果幼园大青叶蝉的发生规律及无公害防治技术[J]. 黑龙江农业科学, 2011(9): 157-158.

(本文责编: 郑立龙)

协调的、完整的表现形式^[5]。而狭义的园林景观文化则强调体现文化的内层,强调发挥园林景观作为市民公共文化娱乐、假日休闲、社交活动场所的作用的同时,提倡构建主导文化和高雅文化,以提供知识和美的享受,让市民和游客在游乐的过程中感受文化熏陶。

1.2 生态园林景观文化的表现形式

1.2.1 造景艺术形式 园林造景艺术主要体现在两个方面,造景方法的艺术和造景艺术思想,如造景理念、造景手法、造景规律和意境等。

1.2.2 哲学形式 中国园林的哲学精神是儒道释兼得。从儒家的审美趣味来说,园林宜雅,雅而脱俗;从佛家的审美情趣来说,园林宜空,空而清幽;从道家的审美趣味来说,园林宜清,清而出尘。中国园林文化深受这三大传统哲学思想的影响,园林景观文化在一定程度上反应了这三大哲学体系。

2 兰州园林景观文化的特点

兰州园林文化是河西地区地缘、人缘和社会进步相互交融的产物。它以独特的西北园林文化为根基,立足乡土资源,在我国园林文化中独树一帜。兰州园林植根于民间,园林景观的建造是根据老百姓的生活需求确定的,布局较为随意,不拘形式。因此,兰州园林在建造手法上不如皇家园林的严谨,在艺术构造上又不如江南文人园林的灵动。但兰州园林在长期实践过程中形成了一套独特的景观文化追求:在建造形式上讲求“依山就势、因地制宜”的实用哲学;在景观设计上讲求“中心对称,一轴两翼”的艺术构思;在艺术表达上则讲求“藏露得当、简繁适宜”的古朴章法。兰州南北两园的建造风格和艺术形式就是这种景观文化追求的最佳例证:五泉山公园幽林杰阁,泉水灵动,尽显阴柔之美,成为西北山水园林文化的典范,而白塔公园百尺危楼悬挂山间,巍峨古殿直插云天,阳刚之气尽露,成为西北山地文化公园的杰作。

3 兰州生态园林景观文化的建设现状

3.1 兰州园林景观文化的发展

兰州是一座具有2000多年建城历史的文化古城,是丝绸之路上的文化重镇。唐代,兰州私家庭院和寺观园林初步形成。明代,朱元璋十四子肃王朱瑛移藩兰州大兴园林,如凝熙园、莲荡池等。清代,园林主要以官园和私园为主,如清陕甘总督左宗棠的节园及李渔的艺香圃。民国时期,对兰州园林进行修缮,如刘尔忻重修五泉山。二

十世纪五六十年代,兰州旧城改造期间,修缮扩建部分园林,将其开辟为公园,如五泉山公园、白塔山公园。改革开放以后,兰州园林事业发展迅速,建成龙源、兰州水车博览园、兰州碑林、金城盆景园、“生命之源”水景雕塑等一批精品园林,在此期间,兰州园林的建园理念得到了传承和发展。兰州园林景观以其自然质朴、山水相宜、刚柔并济等特点而饮誉海内外。

3.2 兰州生态园林景观文化的建设

兰州园林景观文化秉承了“继承传统,延续文明、务实平和、创新求变”的造景理念,传承了“开放兼容、多元并蓄”的造景文化传统,继承了“巧于借鉴,善用资源”的造景艺术手法,并在长期的造景实践中形成了以下特点。

3.2.1 坚持以人为本的景观文化建设 以人为本是在城市园林设计中一个需要自始至终贯穿的原则。兰州园林景观建设始终坚持“以人为本”的造景追求,坚持从有利于兰州人民生活质量和出行便捷的改善、有利于城市基础设施条件的改善、有利于环境容量的改善出发,研究人与园林之间的关系,努力做到让园林景观同时具有景观、生态、游憩等多种功能,并在在其功能中寻找最适合环境的平衡点,而不是不顾实际情况建造大广场、大草坪^[6]。

3.2.2 坚持传承优秀文化,打造城市文化名片 传统文化是现代文化的根源,在建设现代文化的过程中,如果抛弃了优秀传统文化,那么现代文化建设将成为“无本之木”,难以得到持续发展。兰州园林文化建设始终坚持传统文化与现代文明相结合,山水生态建设与历史文化保护相结合、历史文化开发利用与景观环境建设相结合、统一布局与分区实施相结合、文物保护与合理利用相结合的发展思路,在充分保护、整合和利用文物史迹资源的基础上,着力打造核心文化。通过提高文化竞争力,不断扩大文化影响力。

3.2.3 巧借区位优势,扩大文化知名度 兰州是甘肃省的政治、经济、文化中心,位于青藏、内蒙古、黄土三大高原交汇地带,地居南北之中,东西扼塞之处。依托地理上的区位优势,2011年兰州市政府提出把兰州建成丝绸之路精品旅游节点城市、西北区域旅游集散中心和我国西部重要的旅游目的地。作为兰州市的城市名片,兰州园林巧妙借助了“中国西部游,出发在兰州”的区位优势,在丝绸之路精品旅游节点城市上做足了文章:通过不断提升景观文化价值,提升与西部文

化圈的契合度,逐步融入了西北文化发展的大循环。

3.2.4 引入先进设计理念,突出本土特色 土壤贫瘠、盐碱化严重,缺林少绿、森林覆盖率低、生态环境脆弱,是兰州新区的特征之一,也是制约新区经济社会发展的突出问题,生态建设的任务十分艰巨^[7]。兰州市园林绿化局引入发达城市先进的生态景观设计理念,结合本土植物生长优势、苗木的品种等进行综合考虑,以突出地方自然式生态绿化为主,对新区园林景观进行规划建设。经过多年的建设,走进如今的兰州新区,映入人们眼帘的已不再是漫漫黄土,而是一条条错落有致、春意盎然的景观带,带给人们沁心的享受。

4 兰州生态园林景观文化建设中存在的问题

生态园林不是绿色植物的堆积,也不是简单的返璞归真。生态园林要表现出植物群落的美感,体现出科学性与艺术性的和谐,就必须根据美学原理和人们对群落的观赏要求进行合理配置,使植物群落的动态变化和季相景观有较强的预见性,丰富群落美感,以提高观赏价值^[8-10]。

但随着兰州城市建设的进一步深入,园林景观得到广泛发展的同时,一些以追求现代化、体现现代感为诉求的园林景观元素也广泛应用到城市建设中。一些景观工程中,园林建造者为追逐时尚和潮流,过度重复使用现代景观元素,导致兰州许多地方出现了园林景观雷同的现象,如“草坪热”、“景观大树移植热”、“模纹花坛热”等现象在兰州园林景观建设中随处可见^[11]。这种生态园林景观建设,不仅削弱了兰州该有的风貌和魅力,不利于城市形象的树立,还影响旅游经济的发展。在一些景观工程中,兰州园林建造者为取得轰动效果,强调使用现代艺术手法和技术手段,漠视传统历史文化的表达,缺乏文化角度的探索,导致原有文化景观在现代化园林中湮灭;一些景观工程取得了令人称赞的成就,但随着时间的推移,这些景观工程暴露出诸多问题,高碳耗能、欣赏和实用价值大打折扣等等。

5 生态园林景观文化建设的建议

5.1 生态文化内涵的注入

在城市生态园林景观建设中,必须注重把生态文化的内涵贯穿始终,以自然生态条件和地带性植物为基础,将民俗风情、传统文化、宗教、历史、文物等融合在园林绿化中,使城市生态园林景观具有浓厚的地域性和文化特征,增加生态园林景观的品味和情调,实现功能、形式和意义

的统一。

5.2 尽量保护原有植被和自然地貌

园林景观艺术提倡“巧于因借,精在体宜”。首先是保护和发展山水形胜的特色,利用兰州的地貌特点,因地制宜,合理地处理好自然与生态的关系,营造出具有本地特色和历史文化的景观。目前在兰州的一些地方大规模的推土、移山造地,将原来的风水林毁坏,搞住宅、厂房,或大广场、大草坪等。从生态观点看这是不可取的。在城市或城郊,能保持一些本乡的疏林植被是很必要的,它们是当地物种的代表,对研究当地生态环境及社会变迁具有重要的科学价值^[12]。

5.3 立足本土文化资源

兰州的地理环境、历史传统、风土人情的差异为园林景观建设提供了丰富的文化资源。但有些文化资源不是处于“藏于深闺人未知”的状态就是被过度挖掘重复建造,出现许多相似的园林景观。要避免景观建设出现“景观文化人不知”和“景观雷同,文化相似”的现象,就需要立足本土文化,重视本土文化资源的研究与发展,充分发掘本土文化优势,在特色文化上做文章,根据兰州本土文化特色开发特色景观产品,树立个性园林品牌。

6 结语

随着兰州人对人居环境质量重视程度的提高,“生态园林”的实践与探索受到社会各界重视。兰州生态园林的规划和建设要以不破坏周遭环境为标准,不仅要重视塑造园林景观的外形,而且应该象塑造人的灵魂一样,致力于打造“有文化、有思想、有灵魂”的景观文化,并将传统或现代的文化元素融入到园林景观之中,使兰州园林景观文化得到持续发展建设,更具生命力。

参考文献:

- [1] 吴剑雄. 城市生态园林景观的文化价值[J]. 鄂尔多斯文化, 2010(3): 48-49.
- [2] 郭艳华. 广州城市森林建设如何突显岭南文化特色[J]. 中国城市林业, 2007, 5(6): 31-33.
- [3] 王毅. 文化景观的类型特征与评估标准[J]. 中国园林, 2012(2): 98-102.
- [4] 戴秋思, 罗玺逸, 冷婕. 屈氏庄园的文化景观特色研究[J]. 中国园林, 2016(2): 108-111.
- [5] 张之浩, 王起智. 试论如何探索园林文化, 加强园林建设[J]. 黑龙江科技信息, 2010(2): 284.
- [6] 陈先蕾. 城市生态绿化刍议[J]. 甘肃农业科技, 2011(4): 39-41.
- [7] 雍东鹤. 兰州市园林绿化树种应用现状调查与建议[J]. 甘肃农业科技, 2008(6): 40-43.

智能温室脱毒马铃薯原原种繁育生产技术

杨玉惠¹, 张 琰¹, 杨道庆², 何雪峰¹, 魏万爱¹, 王忠亮¹

(1. 兰州园艺学校, 甘肃 兰州 730060; 2. 兰州陇海园艺有限公司, 甘肃 兰州 730080)

摘要: 从苗床准备、组培瓶苗移栽、水分管理、营养管理、温度控制、病虫害防治、收获贮藏等方面总结了智能温室脱毒马铃薯原原种繁育生产技术。

关键词: 脱毒马铃薯; 原原种; 生产技术; 智能温室

中图分类号: S532 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-1463(2016)05-0086-02

doi: 10.3969/j.issn.1001-1463.2016.05.032

《甘肃省农作物种业发展规划(2014—2020年)》重点农作物种业发展目标提出, 年产脱毒马铃薯种薯 200 万 t, 原原种生产能力达到 10 亿粒以上, 脱毒种苗普及率达到 100%^[1]。降低原原种生产成本、提高产量、提高大薯率是缩短现有脱毒马铃薯供种体系年限的有效措施。有研究资料表明, 以 3~5 g 的原原种作种薯, 经过大田一次繁殖收获的块茎 85% 可达到 20 g 以上, 正好符合小整薯播种种薯的标准^[2]。在现有的马铃薯脱毒种薯四级繁育体系中, 原原种的高效生产是实现这一目标的关键环节。由于环境条件控制力弱, 在甘肃大多数地区都只能生产一季, 加之轮作等影响, 传统的网室原原种生产能力远远达不到实际需求。智能温室可以使生产环境得到良好的控制, 可以周年化、专业化、规模化、机械化、自动化生产原原种, 大大提高原原种的生产能力。我们开展了智能温室脱毒马铃薯原原种生产和相关技术研究, 通过对智能温室马铃薯苗床设计、组培苗技术、基质的配制、水肥管理、温室环境调控、病虫害综合防治等措施的改进, 使组培瓶苗移栽成活率达 100%, 单株结薯达到 2~3 个, 商品薯率达 90%, 形成了一整套高效低成本智能温室马铃薯脱毒微型薯工厂化生产技术, 现介绍

如下。

1 苗床准备

1.1 温室消毒

移栽前对温室进行高温闷棚和熏蒸消毒。关闭智能温室所有通风设施, 温室内持续保持高温 6~7 d 后通风, 然后晚上关闭温室所有通风设施, 点燃菌虫双杀熏蒸剂后人员撤离, 次日晚再进行 1 次。菌虫双杀熏蒸剂放置密度为 120~180 支/hm²。

1.2 铺基质

脱毒马铃薯原原种生产基质主要以蛭石为主, 蛭石要求 pH≤8.2, 粒径≤3 mm, 蓬松, 无杂质无杂草种子。移栽前 7 d 在离地苗床上均匀铺蛭石 5 cm。蛭石不宜厚也不宜过薄, 过厚成本增加, 还会影响结薯率, 过薄则容易造成水分亏缺。

1.3 泡基质

移栽前 2 d, 打开自动灌水系统均匀浇灌蛭石, 水从苗床下面流出即停止浇灌。隔半天后再进行浇灌, 反复 3 次, 直到蛭石中水分饱和即可移栽。春季移栽时, 如水的温度较低可放置 1~2 d 后再进行移栽。

2 组培瓶苗的准备

温室内温度不低于 15 ℃、日照时间不少于 10 h 时就可准备移栽工作。选择苗龄 24~30 d、株高

收稿日期: 2015-11-26; 修订日期: 2016-02-26

基金项目: 兰州市科技局农业科技专项(2014-1-197)部分内容

作者简介: 杨玉惠(1970—), 女, 甘肃靖远人, 讲师, 主要从事植物营养与施肥教学和科研工作。联系电话: (0)13919198961。E-mail: Yangyuhui.lz@163.com

通讯作者: 王忠亮(1971—), 男, 甘肃金昌人, 林业工程师, 主要从事教学实训指导工作。E-mail: 375436755@qq.com

[8] 罗 梦, 陈宪章, 黄义钧, 等. 常绿植物在关中地区园林中的应用[J]. 甘肃农业科技, 2009(7): 43-47.

[9] 郇文俊. 园林景观栽植中的植物色彩设计研究[J]. 农业科技与信息(现代园林), 2008(2): 30-32.

[10] 唐小刚, 韩富军. 彩叶植物在西北城市绿化中的应用探讨[J]. 甘肃农业科技, 2010(3): 30-33.

[11] 陈先蕾. 浅论西北内陆城市绿化的几个误区[J]. 甘肃农业科技, 2011(3): 47-49.

[12] 王兰兰. 浅谈城市墙面绿化[J]. 甘肃农业科技, 2013(7): 55-56.

(本文责编: 陈 珩)